

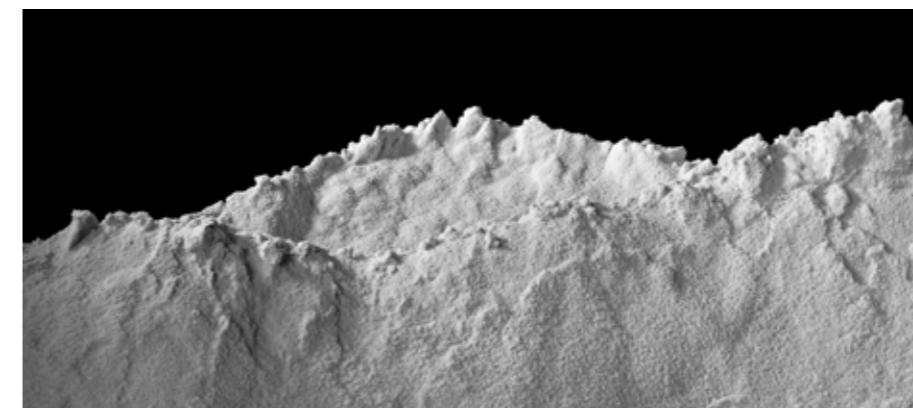
LA POTENZA DELLA FRAGILITÀ



scorso ha celebrato i cento anni dalla sua fondazione e che sta sviluppando un importante progetto istituzionale che includerà alcune opere di Lucrezia. Il suo percorso artistico inizia nel 2014 all'interno delle Trafileries San Paolo di Erba, per poi spostarsi nel 2015 all'interno del Laminatoio del Caleotto di Lecco e, nel 2016, in diversi plant del Gruppo Agrati, specializzati in viti, bulloni e sistemi di fissaggio speciali. Nel 2019 la ricerca

LA SEDE LUGANESE DI **CORTESI GALLERY** PRESENTA, A PARTIRE DAL 21 SETTEMBRE E FINO AL 25 NOVEMBRE, LA MOSTRA PERSONALE DELL'ARTISTA **LUCREZIA RODA**, CURATA DA **VERA CANEVAZZI**, INTITOLATA "GLASS POWER. LA POTENZA DELLA FRAGILITÀ", CHE IN QUINDICI SCATTI FOTOGRAFICI ILLUSTRIL PROCESSO DI PRODUZIONE DEL VETRO, I DETTAGLI DEGLI OGGETTI E GLI AMBIENTI DELLA FORNACE **VENINI** DI MURANO.

prosegue all'intero delle acciaierie dei gruppi Duferco e Feralpi di Brescia. Il tema della metamorfosi è al centro della sperimentazione di Lucrezia Roda, profondamente attratta dalla capacità dell'uomo di saper "domare" l'essenza primordiale dell'acqua e del fuoco, utilizzandoli all'interno dei processi industriali e artigianali per dare una nuova forma e destinazione d'uso ai materiali. I suoi scatti nascono dalla ricerca di un equilibrio tra realtà complementari: ordine e caos, luce e tenebre, realtà e finzione, microscopico e macroscopico. Il vetro è anch'esso, come il metallo, coinvolto in un processo ciclico di produzione dove muta forma, consistenza e caratteristiche. Inoltre, racchiude in sé storia, tradizione, arte, design e artigianato in un perfetto dialogo tra manualità e sensibilità artistica. Il mestiere del vetraio, infatti, è molto antico e si tramanda da generazione in ge-



nerazione; un sapere che soprattutto nel passato veniva custodito con cura. Il vetro, lavorato dalla potenza del fuoco e dalla sapienza dell'uomo, parte da una consistenza sabbiosa per raggiungere una forma maestosa apparentemente solida, ma nella realtà estremamente fragile e delicata. Nella mostra "Glass Power", si alternano foto ambientali della fornace, momenti della lavorazione del vetro, i prodotti finiti e alcuni ingrandimenti di superfici vitree, come "Darks in Blue", "Sweet as you can bee" e "Nothing to See, Nothing to Hide". Nel presentare queste immagini Lucrezia Roda ha un intento soprattutto suggestivo. Alla fotografa, infatti, non interessa che l'immagine sia aderente al reale, ma vuole generare

un'atmosfera, un insieme di sensazioni vive che trasportino lo spettatore in una dimensione quasi sublime. La fornace diviene una sorta di camera delle meraviglie, dove accadono eventi misteriosi e fantastici, una fucina del demiurgo dove si creano oggetti e si trasforma la materia. L'inaugurazione della mostra cade in concomitanza di "The Italian Glass Week", evento che riunisce i due più importanti festival italiani dedicati alla promozione e valorizzazione del vetro a livello internazionale – Vision Milan Glass Week (10-18 settembre 2022) e The Venice Glass Week (17-25 settembre 2022), in occasione del "Year of Glass". Il 2022, infatti, è stato ufficialmente designato dalle Nazioni Unite come l'anno del vetro. 



01
POWER GLASS, front
2022
Stampa Giclée su carta Baritata, montata sotto Plexiglas® 3mm
© **Lucrezia Roda e Cortesi Gallery**

02
HOURGLASS, OUR TIME
2022
Stampa Giclée su carta Baritata, montata sotto Plexiglas® 4mm
© **Lucrezia Roda e Cortesi Gallery**

03
SIO4 MOUNTAIN
2022
Stampa Giclée su carta Baritata, montata su Dibond
© **Lucrezia Roda e Cortesi Gallery**

04
RED WATER LILIES
2022
Stampa Giclée su carta Baritata, montata sotto Plexiglas® 4mm
© **Lucrezia Roda e Cortesi Gallery**

05
GEACOLOR
2022
Stampa Giclée su carta Baritata, montata sotto Plexiglas® 3mm
© **Lucrezia Roda e Cortesi Gallery**



Cortesi Gallery



Conosciuta al pubblico soprattutto per la sua attività di fotografa di ambienti industriali, industrie metallurgiche e materiali siderurgici, Lucrezia Roda prosegue in questa nuova mostra la sua ricerca visiva nella produzione industriale e artigianale attraverso le immagini e i vasi iconici della storica azienda Venini, una delle più note vetrerie a livello mondiale, che l'anno