

**HIDEBEHIND. Matteo Giuntini**  
**A cura di Caterina Frulloni**  
**Augmented Reality show**  
**27 Maggio - 31 Luglio 2021**  
**[www.vera-artconsulting.com](http://www.vera-artconsulting.com)**

Dopo il successo della mostra andata in sold out "Cromoblock", dedicata a Riccardo Ten Colombo, Vera Canevazzi Art Consulting inaugura "HIDEBEHIND", la seconda esperienza curatoriale in realtà aumentata dedicata all'artista **Matteo Giuntini**, a cura di **Caterina Frulloni**.

Per vedere le opere dell'artista livornese sul muro di casa propria sarà sufficiente un semplice clic al link [www.vera-artconsulting.com](http://www.vera-artconsulting.com) nella sezione A. R. Gallery fino al 31 luglio. Un'occasione unica per immergersi nell'arte di Matteo Giuntini e nel suo universo figurativo: un mondo fiabesco, ma allo stesso tempo grottesco, in cui uomo, animali e natura si sovrappongono in una costante metamorfosi.

Il progetto include dieci dipinti realizzati appositamente per l'esposizione virtuale e si ispira alla leggenda di un mostro presente nelle foreste del Nordamerica per trattare il tema del nascosto, dalla pratica pittorica dell'artista a ciò che si cela nel nostro immaginario. "Hidebehind" è letteralmente "ciò che si nasconde dietro" e che per sua natura, sempre ci sfugge. È un concetto che spaventa, tanto che nel folklore popolare degli abitanti del Minnesota e del Wisconsin assume i caratteri di un enorme mostro oscuro, dotato di artigli ferini, abituato a nascondersi alle spalle delle proprie vittime, laddove ad esse non è concesso vedere. Da questa leggenda parte il lavoro di Matteo Giuntini, classe 1977, in cui la pratica della cancellazione, della trasformazione pittorica per stratificazione, diventa un vero e proprio motore narrativo delineando una storia del «nascosto» tutta da rintracciare, attraverso labirinti animali e vegetali, dove le metamorfosi tra gli esseri danno origine a bestiari straordinari, accompagnati da segni graffitici a tratti primitivi.

Nelle sue opere Giuntini rende visibile ciò che per gli altri non lo è. Non è solo una questione visiva, ma di pensiero. "HIDEBEHIND" mostra ciò che sta dietro all'opera, al processo creativo. Un'archeologia del nascosto, voluta, calibrata e controllata dall'artista, in cui la cancellatura che stravolge il dipinto non è mai atto distruttivo, ma ne consacra la rimessa in discussione. La sua identità resta "in fieri": non è mai scontata, mai definitiva, ma accetta quella spontaneità straordinaria propria della creazione artistica. Appaiono sulle tele specie commiste, intersecate e sovrapposte, appartenenti a più regni e generi, insieme animali e vegetali, uomini che germogliano da steli e donne con zampe bestiali. C'è il coccodrillo "Meringo", nero come la notte, con il corpo coperto di rosee squame simili a mammelle e sorretto da tre grandi zampe; il branco di cani simili a lupi rampanti ne "Il tappeto borghese di casa" e il grande pipistrello "S. Piero" che tra filari di cipressi con il suo manto volante porta in bocca un rametto di ulivo. L'universo che ne risulta è fantastico e democratico, a tratti primordiale e libero, dove il maschile e il femminile, l'uomo e la bestia, le stelle e le piante sono protagonisti attivi delle stesse narrazioni e si alterano, sovrapposti l'uno con l'altro, ibridando i loro attributi e le loro qualità caratteristiche.

Di fronte agli "Hidebehind" nascosti e furtivi del linguaggio pittorico di Giuntini non possiamo esimerci dal provare il sentimento antico della meraviglia, né fare a meno di smarrirci con ingenuità nei suoi mondi liberi e impossibili. Di tornare a uno stato primordiale, infantile, vivere all'interno di una fiaba in cui può apparire anche un mostro, ma grottesco e maldestro, e la nostra

paura si trasforma in scoperta, il nostro sguardo si allarga su possibilità e visioni fino ad allora sconosciute.

## **BREVE BIO**

Matteo Giuntini nasce a Livorno nel 1977. Conclusi gli studi artistici si dedica alla ricerca del proprio linguaggio attraverso la pittura, il disegno e l'illustrazione. Il suo percorso professionale inizia nel 2005 a Firenze, da cui si susseguono numerose collettive e personali in gallerie e spazi pubblici sia in Italia che all'estero. Ha collaborato con case di moda e aziende: nel 2014 illustra lo storico calendario per Mc Cann World Group e Poste Italiane, mentre nel 2017 la casa di moda Valentino lo incarica di realizzare illustrazioni da trasporre sui propri capi. Nel 2019 espone la personale *Selva domestica* alla galleria Il Vicolo e l'anno successivo, in seguito al programma di residenza "Studio su Bosch" espone *Zizzania* al museo MACRO di Roma. Tra la fine del 2020 e l'inizio del 2021 ha partecipato alla collettiva "Caos. L'equilibrio della pittura" realizzata alla Zaion Gallery di Biella.

## **VERA CANEVAZZI ART CONSULTING**

Vera Canevazzi Art Consulting svolge un'attività di consulenza artistica per privati, aziende, artisti, gallerie, istituzioni culturali, studi d'architettura e di interior design.

Lo studio di Milano è stato aperto nel 2018 da Vera Canevazzi, storica dell'arte, docente, curatrice e autrice del libro "Professione Art Consultant" (Franco Angeli editore), una guida per orientarsi nel mondo dell'arte e, nello specifico, nel mondo della consulenza artistica.

*HIDEBEHIND. Matteo Giuntini*

A cura di Caterina Frulloni

27 maggio - 31 luglio 2021

Vera Canevazzi | Art Consulting

[www.vera-artconsulting.com](http://www.vera-artconsulting.com)

Testo critico: Caterina Frulloni

Direzione: Vera Canevazzi

Social Media Management: Francesca Sinagra e Camilla Rota

Ufficio Stampa: Ludovica Monarca

Fotografie: Studio Vaghe Stelle

## **LINK UTILI**

Augmented Reality Gallery: <https://www.vera-artconsulting.com/augmented-reality-gallery/>

Mostra Hidebehind: [https://www.vera-artconsulting.com/featured\\_item/matteo-giuntini-hidebehind](https://www.vera-artconsulting.com/featured_item/matteo-giuntini-hidebehind)

Testo curatrice Caterina Frulloni: <https://www.vera-artconsulting.com/hidebehind-caterina-frulloni/>

Video Art Consulting goes digital: [https://youtu.be/HplGs\\_4dOtA](https://youtu.be/HplGs_4dOtA)

## **CONTATTI**

### **Ufficio Stampa**

Ludovica Monarca

Mob: + 39 3490662992; Email: [ludovica.monarca@gmail.com](mailto:ludovica.monarca@gmail.com)

### **Vera Canevazzi**

Mob: + 39 3381201242; Email: [info@vera-artconsulting.com](mailto:info@vera-artconsulting.com)

Via Eleuterio Pagliano, 11 - 20148 Milano

Web: [www.vera-artconsulting.com](http://www.vera-artconsulting.com)