

we WEALTH

Italia € 5,00
Mensile
N. 30
Dicembre
2020

FAMILY BUSINESS
UN GIOCO DI SQUADRA
PIÙ ATTIVO
PER LA PROPRIETÀ

SPECIALE WEALTH TECH
I BIG DATA (E AMAZON)
FANNO LA POLIZZA
INTELLIGENTE

REAL ESTATE
UN RIFUGIO
CHE VALE IL 5%

PLEASURE ASSET
IL SANTO GRAAL
DELL'OROLOGERIA

LIFE STYLE
MIAMI, METROPOLI
DELLA LUCE

DOSSIER

Il futuro dei mercati parla cinese

LUCA GIORGI, BLACKROCK

La strada obbligata della sostenibilità





CITAZIONE

"A dream you dream alone is only a dream. A dream you dream together is reality"

John Lennon / Yoko Ono

Vera Canevazzi

ART CONSULTANT, ART ADVISOR, DOCENTE E CURATRICE



Vera Canevazzi è un'art consultant, docente e curatrice.

Dopo studi storico artistici presso l'università degli studi di Milano e la Fondazione di studi di storia dell'arte Roberto Longhi di Firenze, si trasferisce a New York, dove collabora con istituzioni culturali e gallerie. La passione per l'arte contemporanea diviene una professione con la collaborazione con le gallerie Lia Rumma e Mimmo Scognamiglio e con il Museo Pecci. Successivamente ricopre fino al 2017 il ruolo di direttrice della Cortesi Gallery (Londra, Lugano, Milano) fin dall'apertura della prima sede a Lugano nel 2012. Il respiro internazionale della galleria e il rapporto continuativo con istituzioni, archivi e artisti le permettono di specializzarsi nell'arte del secondo dopoguerra.

Dal 2018 lavora come art consultant e art advisor indipendente per privati, istituzioni ed enti, fornendo un supporto riguardo a tutti gli aspetti connessi al mercato dell'arte: dalla valutazione delle opere, alla curatela di mostre fino alla progettazione di interventi artistici site-specific.

Dal 2019 è docente presso l'Accademia di belle arti SantaGiulia di Brescia e dal 2020 consulente tecnico (Ctu) del Tribunale di Milano per l'arte del Novecento. Nel 2020 pubblica con Franco Angeli Editore il libro Professione Art Consultant, una guida per orientarsi nel mondo dell'arte e, nello specifico, nel mondo della consulenza artistica.

Ama portare la sua famiglia alla scoperta del patrimonio culturale e artistico, sperando che le visite suscitino nelle sue due figlie lo stesso stupore che provò lei nel 1993 quando vide per la prima volta Pipilotti Rist alla Biennale di Venezia.

COMPETENZE DISTINTIVE:

CONSULENZA PER L'ACQUISTO
E LA VENDITA DI OPERE D'ARTE

GESTIONE DI COLLEZIONI D'ARTE

VALUTAZIONE E STUDIO
DI OPERE D'ARTE

