



## Consigli di lettura | 5 libri che parlano d'arte da regalare (e regalarsi) nel 2020

10/11/2020

Un buon libro e una tisana calda sono l'ideale per affrontare le prime giornate di freddo autunnale, ritagliando un momento tutto per noi in raccolta solitudine. E se la routine quotidiana diviene tanto frenetica da non permetterci questa piccola coccola, un libro può sempre e comunque farci compagnia sul treno, nella pausa pranzo o, ancora, alla sera prima di andare a dormire.

In questo articolo segnaliamo alcuni interessanti titoli di libri che parlano di arti visive pubblicati nel 2020, ideali per amanti dell'arte: saggi, libri illustrati, manuali, curiosi (e riusciti) esperimenti e, infine, una piccola grande eccezione datata 2016, in cui si ripercorre la vita e la storia di una grandissima critica d'arte che ci ha lasciati pochi giorni fa.

Abbiamo selezionato 5 libri tra quelli che ci hanno incuriosito di più in questi mesi, adatti a (quasi) tutte le esigenze e perfetti come idea regalo per chi ama stare al passo con le nuove uscite in libreria: se siete appassionati di illustrazione e delle rime di **Gianni Rodari**, Edizioni

EL pubblica *Cento Rodari* un libro in cui 100 artisti hanno immaginato e illustrato 100 storie e filastrocche del grande scrittore per celebrare il centenario dalla sua nascita; **Eleonora Marangoni** firma un saggio che esplora il mistero e la bellezza dei corpi visti di spalle nella storia delle arti visive, percorrendo un lungo viaggio attraverso i secoli fatto di immagini e di associazioni in un volume pubblicato da Johan&Levi; e ancora, **Vera Canevazzi** svela i segreti del mestiere dell'*Art Consultant* in un piccolo manuale che si lascia leggere tutto d'un fiato, utilissimo per chi intende avvicinarsi alla professione. In questi nostri piccoli consigli di lettura non poteva mancare – a distanza di pochi giorni dalla sua scomparsa – il libro in cui **Lea Vergine** si racconta e, da ultimo, un curioso volume pubblicato dal **Getty Museum**, frutto di un esperimento innescato durante il lockdown. Buona lettura!

## 1 | Viceversa. Il mondo visto di spalle



“Che siano solitarie o in compagnia, ignare o consapevoli di essere guardate, ribelli o ironiche, candide o sensuali, le figure di schiena parlano una lingua che ci affascina, e sono presenza costante nella storia dell’arte. (...) Eleonora Marangoni ha scelto le sue figure di schiena attraverso i secoli, mescolando letteratura e fotografia, cinema e pittura, video art e fumetto. Di queste presenze, che accosta per associazione o isola nella loro iconicità, evoca il carattere simbolico e la cifra...” [continua a leggere](#)

**Acquistalo online: [Viceversa. Il mondo visto di spalle](#)**

## 2 | Cento Gianni Rodari

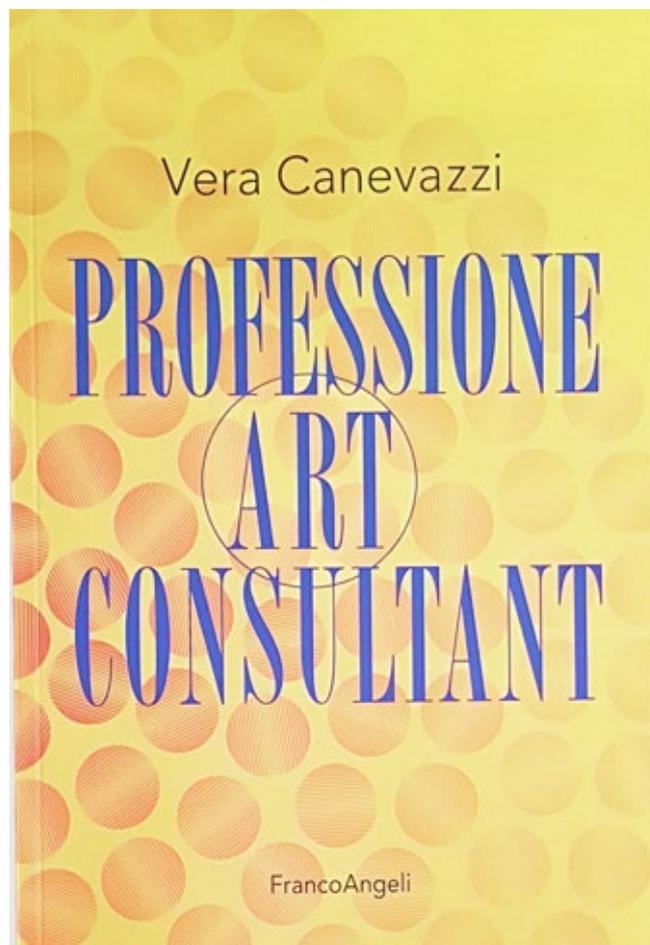


“Cento storie. Cento immagini. Cento emozioni. Cento idee geniali. Cento spunti per riflettere. Cento modi per dire sì alla fantasia, alla creatività, alla speranza in un domani migliore. Cento illustratori tra i migliori al mondo raccontano, interpretano, omaggiano il più grande autore italiano per ragazzi.

1920-2020. 100 anni di Gianni Rodari. Un grande anniversario, un'occasione per rileggere un poeta, uno scrittore, un visionario, che ha regalato al mondo opere indimenticabili”... [continua a leggere](#)

**Acquistalo online: Cento Gianni Rodari**

### 3 | Professione Art Consultant



Una guida per orientarsi nel mondo dell'arte e, nello specifico, nel mondo dell'art consultant: figura, nuova in Italia, che opera tra creazione e fruizione artistica. Un testo che si rivolge agli studenti, a coloro che stanno costruendo un percorso lavorativo, ma anche a professionisti affermati nel mercato dell'arte, a collezionisti, o semplicemente ad appassionati. Questo volume non si rivolge soltanto agli studenti o a coloro che stanno costruendo un percorso lavorativo, ma anche a professionisti affermati nel mercato dell'arte, a collezionisti... [continua a leggere](#)

**Acquistalo online: [Professione Art Consultant](#)**

## 4 | L'arte non è faccenda di persone perbene



“Cosa c’è di più misterioso del fatto che una persona possa, di fronte a un quadro di segni astratti, sentire un’emozione quasi dolorosa?” Il dolore, la lacerazione, o meglio la “maceranza dell’anima”, sembrano le note dominanti della vita di Lea Vergine. Che in queste pagine si racconta con il piglio dell’intellettuale di razza e le fragilità di una donna che non ha mai messo da parte la vita. Dall’infanzia napoletana (“Non si è nati invano alle falde del Vulcano”), divisa tra due famiglie, al rapporto esclusivo”... [continua a leggere](#)

**Acquistalo online: [L'arte non è faccenda di persone perbene](#)**

