

99
e lode



Sei
giovane e
bravissima?
È il tuo
momento

Moda
Morbidezza
tra mohair,
pile e
eco pelliccia

Trucco
Forte
e audace
nonostante
tutto

Il piacere di
ricevere

**Speciale
design**

Valeria Bilello

“Oggi
ho più
voglia
d’Italia,
di famiglia
e di casa”





“Street art o ’800, i rifugi sono tanti”

Vera Canevazzi,
art consultant

«Negli ultimi mesi, grazie anche a un'intervista andata in onda su *Report*, tanti mi hanno contattata chiedendomi consigli per investire. Evidentemente si è capito che l'arte può essere “rifugio” come il mercato immobiliare o altri strumenti finanziari. Se si compra per investimento, bisogna prevedere un budget dai 20 ai 50 mila euro o le probabilità che l'opera acquisisca valore nel tempo si riducono di molto. Gli artisti noti, presenti sul mercato delle aste da venti o trent'anni, sono una garanzia, puoi calcolare esattamente quanto è salito in percentuale il loro rendimento. Sì, si può comprare bene anche con meno: in Italia, stili come il tardo Romanticismo sono passati di

Vera Canevazzi, in libreria con *Professione Art Consultant* (FrancoAngeli). A sinistra, *Signora col cane* di Luigi Conconi (1901).

moda e artisti come Pompeo Mariani o Luigi Conconi vanno all'asta per meno di cinquemila euro. Alla stessa cifra è molto difficile aggiudicarsi un contemporaneo mediamente affermato. Si può piuttosto puntare su un giovane, affidandosi a gallerie come Ncontemporary di Milano, Galleria P420 di Bologna o lo Studio Trisorio di Napoli. Un'altra opzione sono gli street artist, tanti hanno una produzione da cavalletto, tele o disegni, e sono defilati dalle dinamiche delle gallerie, quindi costano meno. Tra gli italiani segnalerei Agostino Iacurci, Francesco Camillo Giorgino (detto Millo) e Riccardo Ten Colombo. La piattaforma di Saatchi? Li trovi tantissime cose, belle e brutte, e anche i prezzi, ma scegliere non è facile se non sei del mestiere. L'altra possibilità sono i multipli di autori più noti, dai prezzi più accessibile: serigrafie, litografie e stampa secca. L'importante è che la tiratura sia limitata, o è come comprarsi un poster».

SEQUE

Mi piace, posso comprarlo?

Da Sotheby's a Christie's, per sfuggire all'incertezza il collezionismo è atterrato sul web.

E il successo delle aste on line mostra che c'è ancora voglia di scommettere sul bello.

È davvero un mondo inaccessibile?

Come e su cosa investire, se si può?

Il parere di tre esperte d'arte, design e fotografia

di Lia Ferrari