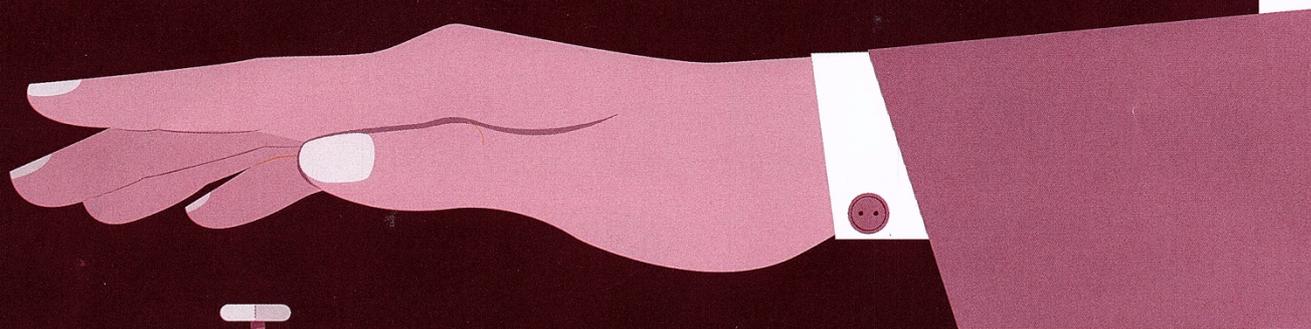


# vivimilano

mercoledì 27.03.2019

## Grand Hotel tour



CENE «FIRMATE», BRUNCH GOURMET, APERITIVI IN AMBIENTI ULTRA CHIC, RELAX IN SPA CON VISTA PANORAMICA: AI MILANESI PIACE SEMPRE DI PIÙ MESCOLARSI AI TURISTI NEI LUSSUOSI ALBERGHI DELLA CITTÀ. ECCO I SERVIZI A CINQUE STELLE CONSIGLIATI DA NOI

▶06

ILLUSTRAZIONE DI PAOLA PARRA

### PAOLA MAUGERI

RACCONTA LA SUA MILANO IN DIECI DOMANDE ▶18



### STRADE E PIAZZE

UNA GIORNATA A GRECO E DINTORNI ▶20

### L'EVENTO

LA SETTIMANA DELL'ARTE CONTEMPORANEA ▶12

### LIRICA

ALLA SCALA LA «PRIMA» MANON CON CHAILLY ▶52



**DÉCOLLAGE & C.**

## LA CARTA DECLINATA IN 40 MODI

**3.** Una quarantina di lavori, realizzati da altrettanti artisti dagli anni 60 a oggi, creano un percorso nell'arte contemporanea e nei suoi diversi stili. Opere accomunate dall'esecuzione su carta, che evidenziano una ricchezza espressiva che unisce linguaggi inedite, come gli strappi dei décollage di Mimmo Rotella, gli effetti materici di Armanda Verdirame e gli alfabeti immaginari di Riccardo Licata. Insieme ai toni delicati di Eugenio Carmi, al segno raffinato ed elegante di Ettore Sordini e all'energia dei colori di José De Guimarães e Carlos Puent. **Scelto perché** È un'interessante panoramica di opere su carta, pezzi unici elaborati con grande originalità. ♦ r.gh.

▼ **«Carte. Fogli dal mondo, fogli dal tempo».** Galleria San Carlo. Via Sant'Agnesa 18. Tel. 02.79.42.18. **Quando** Dal 28 marzo (ore 18.30) al 4 maggio. **Orari:** 15.30-19.30; chiuso sab. e dom. **Prezzi** Ingresso libero.

**LIGHTBOX**

## SCATOLE VISIONARIE

**4.** Opere recenti e inedite sono in mostra nella personale della giovane artista milanese Giulia Maiorano che elabora temi legati al processo creativo, al ruolo dell'artista e al gioco. Aspetti che mettono in luce elementi della realtà quotidiana, ambienti e oggetti, libri e vestiti, vissuti e memorie, dimensioni macro e micro, che rivelano apparenze trasfigurate, cosmiche e visionarie, attraverso un'ironia sottile segnata dal nonsense. Così l'artista, in un lightbox rivede l'ambiente domestico della stanza da bagno, mentre in una serie di teatrini, trasformati in 12 poster, mette in scena la sua fanciullezza-



za collocata in un mondo immaginario.

**Scelto perché** Riflessioni filtrate dall'esperienza personale sono elaborate in modo originale. ♦ r.gh.

▼ **Giulia Maiorano.** Ncontemporary. Via Lulli 5. Tel. 349.31.73.687 **Quando** Dal 27 marzo al 3 maggio. **Orari:** merc. sab. 15-19 **Prezzi** Ingresso libero

► Di più su [vivimilano.it](http://vivimilano.it)



**GIÀ IN MOSTRA  
DA NON PERDERE**

### ✓ ANTONELLO DA MESSINA

**Perché** Dall'intensa «Annunciata» ai ritratti, 19 dipinti ricostruiscono le fasi del percorso del grande pittore, accompagnati dalle note di Cavalcaselle. ♦ r.gh.

▼ **Antonello da Messina.** Palazzo Reale. P. Duomo 12. Tel. 02.35.98.15.35.

**Quando** Fino al 2 giugno. **Orari:** 9.30-19.30; lun. 14.30-19.30; gio. e sab. 9.30-22.30.

**Prezzi** 14/12 euro

### ✓ IL CICLO DI ORFEO

**Perché** Una camera delle meraviglie che ruota intorno al «Ciclo di Orfeo». ♦ r.gh.

▼ **Il meraviglioso mondo della natura** Palazzo Reale. Piazza Duomo 12. Tel. 02.54.912

**Quando** Fino al 14 luglio. **Orari:** 9.30-19.30; gio e sab 9.30-22.30; lun 14.30-19.30.

**Prezzi** 14/12 euro

### ✓ THE ART OF BANKSY

**Perché** Una mostra, non autorizzata, presenta 80 opere di Banksy, il più misterioso degli street artist contemporanei. Stencil e prints ci parlano dei problemi di oggi. ♦ r.gh.

▼ **The Art of Banksy.** Mudec. Via Tortona 56. Tel. 02.88.46.37.24.

**Quando** Fino al 14 aprile. **Orari:** 9.30-19.30; lun 14.30-19.30; gio e sab 9.30-22.30.

**Prezzi** 16/6 euro

### ✓ JAMIE DIAMOND, ELENA DORFMAN

**Perché** Due fotografie sono chiamate a indagare il mondo surrogato degli affetti. ♦ g.p.

▼ **Diamond e Dorfman**

Osservatorio Prada Gall. Vitt. Emanuele. Tel. 02.56.66.26.11.

**Quando** Fino al 22 luglio **Orari:** 14-20; sab. e dom. 11-20; chiuso mart.

**Prezzi** 15/12 euro

### ✓ JEAN AUGUSTE DOMINIQUE INGRES

**Perché** Con 150 dipinti e disegni, di cui 60 di Ingres, si ricrea il clima artistico dominato da un nuovo classicismo, in cui emerge l'originalità del pittore francese. ♦ r.gh.

▼ **Ingres** Palazzo Reale. Piazza Duomo 12. Tel. 199.15.11.21

**Quando** Fino al 23 giugno. **Orari:** 9.30-19.30; lun. 14.30-19.30; gio. e sab. 9.30-22.30.

**Prezzi** 16/14 euro



### ✓ BOB KRIEGER, «IMAGINE»

**Perché** Il fotografo propone un omaggio all'alta moda puntando sui volti protagonisti dagli anni 60 ai 90. ♦ g.p.

▼ **Bob Krieger. Imagine** Palazzo Morando Via Sant'Andrea 6. Tel. 02.22.19.86.63.

**Quando** Fino al 30 giugno. **Orari:** da mart. a dom. 10-19.

**Prezzi** 12 euro

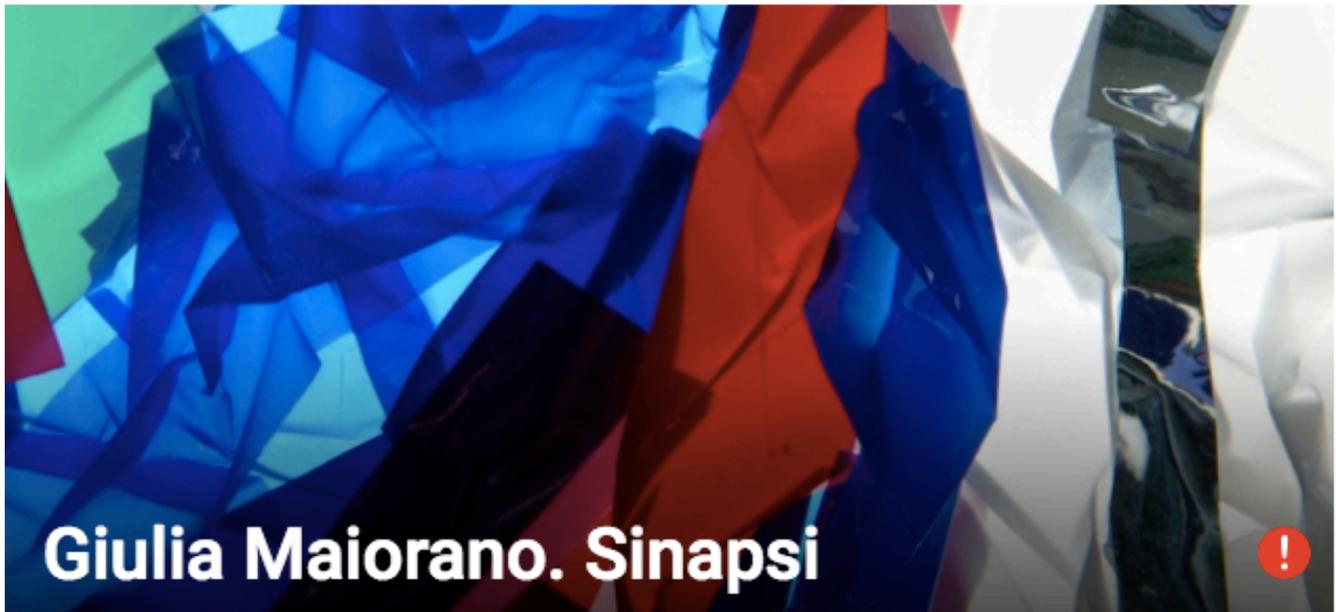
### ✓ BROKEN NATURE

**Perché** Progettazione e creatività elaborano strategie per affrontare emergenze globali, legate all'ambiente e alla natura, con progetti di architettura e di design ideati in 24 Paesi. E con installazioni e oggetti, inediti e storici. ♦ r.gh.

▼ **Broken Nature.** Triennale. Viale Alemagna 6. Tel. 02.72.43.41.

**Quando** Fino al 1° settembre. **Orari:** 10.30-20.30; chiuso lun.

**Prezzi** 18 euro



## Giulia Maiorano. Sinapsi



### Indirizzo e contatti



Ncontemporary  
Via Lulli 5 Milano

### Quando

dal 27/03/2019 al 31/05/2019

[Guarda le date e gli orari](#)

*di* Rosella Ghezzi

Opere recenti e inedite sono in mostra alla galleria Ncontemporary, nella personale della giovane artista milanese Giulia Maiorano che elabora temi legati al processo creativo, al ruolo dell'artista e al gioco. Aspetti che mettono in luce elementi della realtà quotidiana, ambienti e oggetti, libri e vestiti, vissuti e memorie, dimensioni macro e micro, che rivelano apparenze trasfigurate, cosmiche e visionarie, attraverso lo sguardo dell'artista e un'ironia sottile segnata dal nonsense.

Così l'artista, in un lightbox rivede l'ambiente domestico della stanza da bagno, mentre in una serie di teatrini, trasformati in 12 poster, mette in scena la sua fanciullezza collocata in un mondo immaginario e fantastico. O propone paesaggi aerei totalmente modificati dall'inserimento di piccoli oggetti.

**Scelto perché** Riflessioni filtrate dall'esperienza personale sono elaborate in modo originale, con diversi materiali e media, uniti all'uso della fotografia.

Nella foto: Crystals, 2019 (70x100cm).